

# على رمش عيونها

Allegretto

Maqam Nahawand- Transcribed by Nicola Merjiah

موسيقى music

مقام نهاوند - تدوين : نقولا مرجية



36



40



43

من نظرة min nazra



47



51

موسيقى البيت al-beit music



54



57



61

البيت al-beit



65



68

1. 2.

71

74

77 من نظرة min nazra

81

85 ألابزما - ألكورال al-lazima -chorale

89

93 موسيقى البيت al-beit music

97

101 ألبيت al-beit

104 1. 2.

107

110

113 من نظرة min nazra

117

121 الألازمة - الكورال al-lazima - chorale

124

128 تُعاد عدّة مرات حتى انتهاء الموال - الموال على مقام بيات نوا  
repeated several times till end of mawwal  
which is in maqam Bayati Nawa

1.2. 3.4.5. 6. Fine