

Muwashah Ma Ihtiyali

لحن: أحمد أبو خليل القباني

Music: Ahmad abu
Khaleel al- Qabbani

ما احتيالي

موشح

مقام: حجاز

إيقاع: سماعي أقصاق

Maqam: Hijaz

Rhythm: Samaii Aqsaa

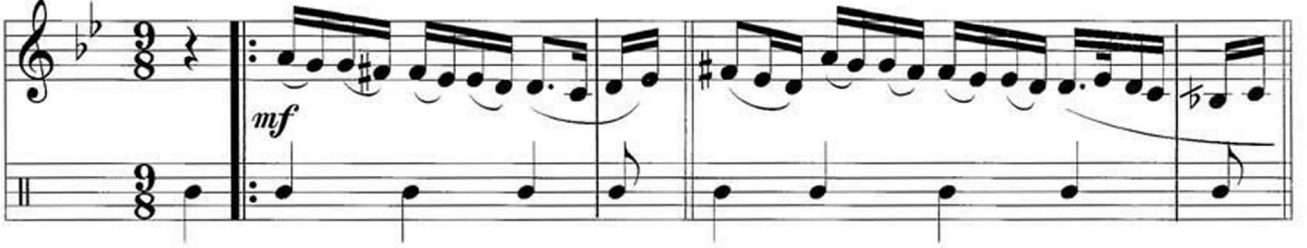
الإيقاع the Rhythm



$\text{♩} = 72$

ما احتيالي

يا رفاقي



غزال في

غزال في

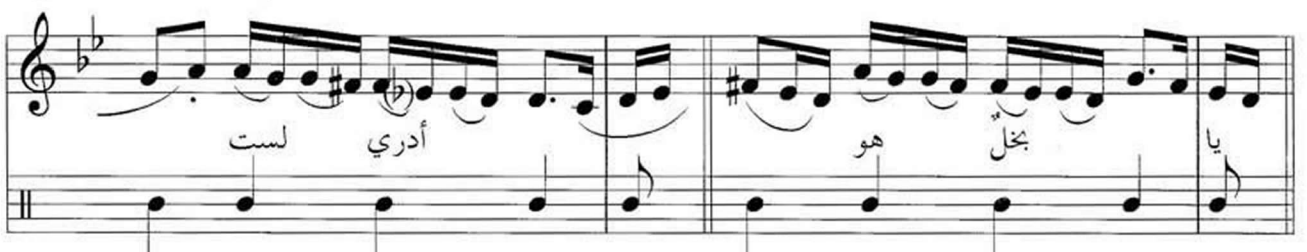


علم

الغصن الغصن

الثنى

يا



لست

أدري

هو

بخل

يا

عيني

حين

مال

حين

مال



عيني

أم

دلال

أم

دلال

Ma Ihtiyali -Cont'd-1

يا الشني الغصن الغصن علم

يا بخل هو أدري لست

مال حين عيني مال حين عيني **Fin**

دلال أم دلال أم

خانة عني فهو شوقاً زدت

معروض معروض

آه معروض معروض

mf

البحفون كحيل يا العيون جميل يا

Ma Ihtiyali -Cont'd-2

The image displays a musical score for the song "Ma Ihtiyali -Cont'd-2". It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Arabic and are written above the vocal line. The music is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "الجبون العيون جميل يا كحيل يا", "الجبون جميل يا العيون جميل يا", "الجبون جميل يا كحيل يا", "الجبون العيون جميل يا كحيل يا", and "الجبون العيون جميل يا كحيل يا". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. There are some triplets and slurs in the piano part. The score is arranged in a standard Western musical notation style.

الجبون العيون جميل يا كحيل يا

الجبون جميل يا العيون جميل يا

الجبون جميل يا كحيل يا

الجبون العيون جميل يا كحيل يا

الجبون العيون جميل يا كحيل يا

Ma Ihtiyali -Cont'd-3

الجفون يا جميل العيون آه آه



ما احتيالي

دور أول ما احتيالي يا رفاقي في غزال
دور ثاني علم الغصن الثني حين مال

خانة
زدت شوقاً فهو عني معرض
يا جميل العيون يا كحيل الجفون

دور ثالث لست أدري هو بخل أم دلال